

【채용 분야 직무설명서】

□ 홍보 (계약직 다급)

NCS기반 채용분야	대분류	08.문화·예술·디자인·방송	
	중분류	01.문화예술	
	소분류	01.문화·예술경영	
	세분류	01.문화·예술기획	03.문화·예술경영
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화 예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 		
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 홍보전략 수립 및 운영, 영상콘텐츠 제작, 홍보물 기획관리 • 보도자료 작성 및 배포, 매체관리(블로그, SNS 등), 뉴스레터 콘텐츠 작성 		
일반요건	연령	• 무관	
	성별	• 무관	
교육요건	학력	• 무관	
	전공 및 교육	<ul style="list-style-type: none"> • 스토리텔링, 심리학, 문화사회학, 문화예술기획경영, 문화경제학, 언론홍보학, 신문방송학, 문화예술마케팅, 광고홍보학, 미디어·언론·행정관련 교육 이수자 • 예술 관련 분야별 교육 (국악, 연극, 무용, 음악, 미술 등) • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 	
관련 자격	<p>[계약직 다급]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 관련 전공 및 자격증 소지자로 관련업무 3년 이상 근무 경력자 • 문화 예술경영, 문화예술 행정 관리 관련분야 3년 이상 근무 경력자 • 기타 위 각호에 준하는 자격이 있다고 인정되는 자 		
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • 지역문화정책의 이해 • 홍보목표 및 홍보전략수립 • 지역문화예술생태계 환경분석 • 예산편성능력 • 환경분석하기 • 홍보방법 개발능력 • 공문서 작성 		
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식 • 문화예술시장에 대한 지식 • 공문서 프로세스 이해 • 커뮤니케이션 방법에 관한 지식 • 예산운영에 대한 지식 • 디지털미디어 특성에 대한 이해 • 문화예술 마케팅 전략에 대한 지식 • 문화예술 정책에 대한 지식 • 홍보전략에 관한 지식 • 문화예술 내외부환경에 대한 분석지식 		
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • 정보수집능력 • 통계데이터 분석결과도출 능력 • 예산수립 분석능력 • 지역문화정책 분석 능력 • 고객군별 가치분석 기술 • 문화예술시장 정보수집 및 분석능력 • 공문서 및 보고서 작성능력 • 상황판단 및 공정성을 담보하는 합의 도출 기술 		
우대자격	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터활용능력(1/2/3급) • 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증 		
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5812		

【채용 분야 직무설명서】

□ 총무 (계약직 마급)

NCS기반 채용분야	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송		02. 경영·회계·사무
	중분류	01. 문화예술		03. 총무인사
	소분류	01. 문화·예술경영		01. 총무
	세분류	02. 문화·예술행정	03. 문화·예술경영	01. 총무
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 			
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 행사 운영, 문서유지관리, 회계정보시스템 운용, 원천징수, 예산운용, 서무 등 			
일반요건	연령	• 무관		
	성별	• 무관		
교육요건	학력	• 무관		
	전공 및 교육	<ul style="list-style-type: none"> • 경영학원론, 조직행동, 인적자원관리, 회계원리, MIS 등 상공·인문계열 교육 또는 경영·행정관련 교육 이수자 • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 		
관련 자격	• 무관			
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • 급여지급 • 원천징수 • 회계정보 시스템 운용 • 예산 운용 		<ul style="list-style-type: none"> • 행사지원관리 • 총무문서관리 • 지원금·보조금 관리하기 • 예산 계획 수립 	
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • 4대 사회보험 관련법 • 행사 기획·운영 • 문서업무처리규정 • 공문서 프로세스 이해 • 예산운영에 대한 지식 		<ul style="list-style-type: none"> • ERP 이해 • 근로기준법, 소득세법 • 공문서 작성 	
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • 통계 분석 능력 • 문서관리능력 • 전산수립 분석능력 • 행사 진행기술 • ERP 활용능력 		<ul style="list-style-type: none"> • 예산관리계획 능력 • 자금집행과정 점검 능력 • 공문서 및 보고서 작성능력 • 더존 ICUBE 소프트웨어 활용기술 • 예산 및 지원금 전산시스템 활용능력 	
우대자격	<ul style="list-style-type: none"> • 전산회계 (1/2급), 세무회계(1~3급), 전산세무회계(1~2급), ERP 정보관리사(회계1~2급), ERP 정보관리사(인사1~2급), 경영지도사(인적자원관리), 사무자동화산업기사, 컴퓨터활용능력(1/2/3급) • 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증 			
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5812			

【채용 분야 직무설명서】

□ 온라인DB구축 및 홍보(계약직 마감)

NCS기반 채용분야	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송		02. 경영·회계·사무
	중분류	01. 문화예술		
	소분류	01. 문화·예술경영		
	세분류	02. 문화·예술행정	04. 문헌정보관리	02. 사무행정
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화 예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 			
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 예술인 및 예술단체의 문화예술활동 자료 기록·보존 			
일반요건	연령	• 무관		
	성별	• 무관		
교육요건	학력	• 무관		
	전공 및 교육	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술경영의 이해, 지역사회와 축제, 문화사회학, 문화예술기획경영, 문화경제학, 문화예술정책론, 문헌정보학, 문화예술 및 행정관련 교육 • 예술 관련 분야별 교육 (국악, 연극, 무용, 음악, 미술 등) • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 		
관련 자격	• 무관			
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • 수집자료 관리하기 • 디지털 아카이빙 활용하기 • 사업운영 및 평가 • 공문서 작성 		<ul style="list-style-type: none"> • 자료 보존하기 • 사업 기획하기 • 공모·심사하기 • 예산 계획 수립 및 운용 	
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • 수집자료 관리하기 • 저작권법에 대한 이해 • 공공 예산에 대한 이해 		<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 아카이빙에 대한 이해 • 문화예술 트렌드에 대한 이해 • 사업기획 및 운영 	
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • 사업계획 수립 및 네트워킹 기술 • 자료의 관리·보호 방안 마련 및 적용 • 콘텐츠 수집 및 기록 • 컴퓨터 활용 능력 		<ul style="list-style-type: none"> • 디지털 아카이빙 정책개발 및 적용 • 공공문서 작성기법 • 문화사업 기획 • 보조금 시스템 운용 	
우대자격	• 컴퓨터활용능력(1/2/3급)		• 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증	
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5812			

【채용 분야 직무설명서】

□ 조명감독 (계약직 라급)

NCS기반 채용분야	무대 조명	분류 체계	대분류	08. 문화 · 예술 · 디자인 · 방송	02. 경영·회계·사무		
			중분류	01. 문화 · 예술	03. 총무인사		
			소분류	03. 공연예술	03. 일반사무		
			세분류	02. 무대조명	02. 사무행정		
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화 · 예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화 예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 						
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 무대조명 장비관리, 무대조명장치 운영, 무대 안전관리 및 유지관리 • 공연 운영 및 진행, 대관 및 기타 사무행정 지원 • 무대 운영관리 및 기술지원 						
일반요건	연령	• 무관					
	성별	• 무관					
교육요건	학력	• 무관					
	교육	<ul style="list-style-type: none"> • 무대조명, 무대기술, 무대미술 관련학과 • 공연예술 관련 분야별 교육 (국악, 연극, 무용, 음악, 미술 등) • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 					
관련 자격	[계약직 라급] <ul style="list-style-type: none"> • 관련 전공 및 자격증 소지자로 관련업무 1년 이상 근무 경력자 • 기타 위 각호에 준하는 자격이 있다고 인정되는 자 						
능력단위	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 무대조명 장비관리 • 무대 안전관리 및 유지관리 • 공연장 안전관리 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 무대 및 조명장치 운영 • 대관 및 기타 사무행정 지원 • 무대 운영관리 및 기술 지원 </td> </tr> </table>					<ul style="list-style-type: none"> • 무대조명 장비관리 • 무대 안전관리 및 유지관리 • 공연장 안전관리 	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 및 조명장치 운영 • 대관 및 기타 사무행정 지원 • 무대 운영관리 및 기술 지원
<ul style="list-style-type: none"> • 무대조명 장비관리 • 무대 안전관리 및 유지관리 • 공연장 안전관리 	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 및 조명장치 운영 • 대관 및 기타 사무행정 지원 • 무대 운영관리 및 기술 지원 						
필요지식	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 공연기획 및 연출에 대한 지식 • 조명기술 용어에 대한 지식 • 스태프 회의 진행에 대한 지식 • 무대조명 설계도면 해독 지식 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 공연 장르의 특징과 조명 디자인 지식 • 공연장 구조·안전에 대한 지식 • 공연장 관련법에 대한 지식 • 무대조명 장비에 대한 이해 </td> </tr> </table>					<ul style="list-style-type: none"> • 공연기획 및 연출에 대한 지식 • 조명기술 용어에 대한 지식 • 스태프 회의 진행에 대한 지식 • 무대조명 설계도면 해독 지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 공연 장르의 특징과 조명 디자인 지식 • 공연장 구조·안전에 대한 지식 • 공연장 관련법에 대한 지식 • 무대조명 장비에 대한 이해
<ul style="list-style-type: none"> • 공연기획 및 연출에 대한 지식 • 조명기술 용어에 대한 지식 • 스태프 회의 진행에 대한 지식 • 무대조명 설계도면 해독 지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 공연 장르의 특징과 조명 디자인 지식 • 공연장 구조·안전에 대한 지식 • 공연장 관련법에 대한 지식 • 무대조명 장비에 대한 이해 						
필요기술	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 연출가 의도에 맞는 무대조명 활용 능력 • 협업을 위한 의견 조율 능력 • 무대조명 콘솔 운영 기술 • 문서작성기술 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 작품 분석 능력 • 공연 중 발생 문제에 대한 처리 능력 • 공연장 안전에 대한 이행 기술 • 컴퓨터 활용 기술 </td> </tr> </table>					<ul style="list-style-type: none"> • 연출가 의도에 맞는 무대조명 활용 능력 • 협업을 위한 의견 조율 능력 • 무대조명 콘솔 운영 기술 • 문서작성기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 분석 능력 • 공연 중 발생 문제에 대한 처리 능력 • 공연장 안전에 대한 이행 기술 • 컴퓨터 활용 기술
<ul style="list-style-type: none"> • 연출가 의도에 맞는 무대조명 활용 능력 • 협업을 위한 의견 조율 능력 • 무대조명 콘솔 운영 기술 • 문서작성기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 분석 능력 • 공연 중 발생 문제에 대한 처리 능력 • 공연장 안전에 대한 이행 기술 • 컴퓨터 활용 기술 						
우대자격	<ul style="list-style-type: none"> • 무대/조명 예술전문인자격증 3급 이상 소지자 • 컴퓨터활용능력(1/2/3급) • 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증 						
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5812						

【채용 분야 직무설명서】

□ 무대감독 (계약직 다급)

NCS기반 채용분야	무대 기계	분류 체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송	02.경영·회계·사무
			중분류	01.문화·예술	03.총무·인사
			소분류	03. 공연예술	03. 일반사무
			세분류	06.무대감독	02.사무행정
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화 예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 				
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 무대기술 개발과 실행, 무대 운영관리 및 기술 지원 • 스태프회의 등 공연 준비 협의, 공연장 대관 및 기타 사무행정 지원 				
일반요건	연령	• 무관			
	성별	• 무관			
교육요건	학력	• 무관			
	교육	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 및 무대기술 관련 학과 • 공연예술 관련 분야별 교육 (국악, 연극, 무용, 음악, 미술 등) • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 			
관련 자격	[계약직 다급] <ul style="list-style-type: none"> • 관련 전공 및 자격증(2급) 소지자로 관련업무 3년 이상 근무 경력자 • 기타 위 각호에 준하는 자격이 있다고 인정되는 자 				
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • 무대기술 개발과 실행 • 무대 운영관리 및 기술 지원 • 스태프회의 등 공연 준비 협의 • 대관 및 기타 사무행정 지원 				
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • 공연기획 및 연출에 대한 지식 • 공연 장르의 특징과 무대 디자인 지식 • 무대기술 용어에 대한 지식 • 공연장 구조·안전에 대한 지식 • 스태프 회의 진행에 대한 지식 • 공연장 관련법에 대한 지식 • 무대기계 설계도면 해독 지식 • 무대기계 장비에 대한 이해 				
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • 연출가 의도에 맞는 무대기계 활용 능력 • 작품 분석 능력 • 협업을 위한 의견 조율 능력 • 공연 중 발생 문제에 대한 처리 능력 • 무대기계 콘솔 운영 기술 • 공연장 안전에 대한 이행 기술 • 문서작성기술 • 컴퓨터 활용 기술 				
우대자격	<ul style="list-style-type: none"> • 무대예술전문인 무대2급 자격증 소지자(필수) • 컴퓨터활용능력(1/2/3급) • 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증 				
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5814				

【채용 분야 직무설명서】

□ 문화예술행정 (계약직 마급)

NCS기반 채용분야	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송	
	중분류	01. 문화예술	
	소분류	01. 문화·예술경영	
	세분류	01. 문화·예술기획	02. 문화·예술행정
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 		
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 문화사업 기획 및 지원, 사업공모 및 운영, 문화예술복지지원 • 공연기획 및 지원, 축제지원, 문화예술행정지원 		
일반요건	연령	• 무관	
	성별	• 무관	
교육요건	학력	• 무관	
	전공 및 교육	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술경영의 이해, 지역사회와 축제, 문화사회학, 문화예술기획경영, 문화경제학, 문화예술정책론, 문화예술마케팅 등 문화예술 및 경영·행정관련 교육 • 예술 관련 분야별 교육 (국악, 연극, 무용, 음악, 미술 등) • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 	
관련 자격	• 무관		
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• 지역문화정책의 이해 <li style="width: 50%;">• 사업운영 및 평가 <li style="width: 50%;">• 시장환경 분석과 문화사업기획 <li style="width: 50%;">• 공모·심사 및 지원금 관리 <li style="width: 50%;">• 지역문화예술생태계 환경분석 <li style="width: 50%;">• 공문서 작성 <li style="width: 50%;">• 예산 운용 <li style="width: 50%;">• 예산 계획 수립 		
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식 <li style="width: 50%;">• 문화정책 및 동향에 대한 이해 <li style="width: 50%;">• 문화사업 콘텐츠 및 성과관리에 대한 이해 <li style="width: 50%;">• 지원 정책에 대한 이해 <li style="width: 50%;">• 공문서 프로세스 이해 <li style="width: 50%;">• 문화예술 정책에 대한 지식 <li style="width: 50%;">• 보조금 관리에 대한 이해 <li style="width: 50%;">• 사업의 비전에 대한 이해 <li style="width: 50%;">• 예산운영에 대한 지식 <li style="width: 50%;">• 문화예술 내외부환경에 대한 분석지식 		
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• 사업계획 수립 및 네트워킹 기술 <li style="width: 50%;">• 예술인 민원처리 기술 <li style="width: 50%;">• 정책 기획개발 실무 능력 <li style="width: 50%;">• 공문서 및 보고서 작성능력 <li style="width: 50%;">• 지역문화정책 분석 능력 <li style="width: 50%;">• 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식 <li style="width: 50%;">• 상황판단 및 공정성을 담보하는 합의 도출 기술 <li style="width: 50%;">• 예산 및 지원금 전산시스템 활용능력 		
우대자격	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터활용능력(1/2/3급) • 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증 		
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5812		

【채용 분야 직무설명서】

□ 온세대합창페스티벌 (계약직 라급)

NCS기반 채용분야	대분류	08.문화·예술·디자인·방송		
	중분류	01.문화예술		
	소분류	01.문화·예술경영		
	세분류	01. 문화예술기획	02. 문화예술행정	
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화 예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 			
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 축제기획 (1명) - 문화예술 진흥을 위해 공공자원 활용 계획을 수립하여 문화 사업 및 축제 운영 관리 			
일반요건	연령	• 무관		
	성별	• 무관		
교육요건	학력	• 무관		
	교육	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술경영의 이해, 지역사회와 축제, 문화사회학, 문화예술기획경영, 문화경제학, 문화도시론, 문화예술정책론, 문화예술마케팅, 문화예술교육 기획 등 문화예술 및 경영·행정관련 교육 • 예술 관련 분야별 교육 (국악, 연극, 무용, 음악, 미술 등) • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 		
관련 자격	• 무관			
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • 시장환경 분석하기 • 사업운영 및 평가 • 지원금 관리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 사업기획하기 • 공모·심사하기 • 공문서 작성하기 		
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식 • 문화사업 콘텐츠 및 성과관리에 대한 이해 • 민간단체 보조금 관리에 대한 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화정책 및 동향에 대한 이해 • 지원 정책에 대한 이해 • 공문서 프로세스 이해 		
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • 통계 분석 능력 • 문화콘텐츠 선별능력 및 성과결과 분석 능력 • 예산 및 지원금 전산시스템 활용능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화사업 관련 정책 분석 및 기획능력 • 상황판단 및 공정성을 담보하는 합의 도출 기술 • 공문서 작성능력 		
우대자격	• 컴퓨터활용능력(1/2/3급)	• 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증		
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5814			

【채용 분야 직무설명서】

□ 기술입은 문화예술교육 (계약직 마감)

NCS기반 채용분야	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송	02. 경영·회계·사무	
	중분류	01. 문화예술	03. 총무·인사	
	소분류	01. 문화·예술경영	03. 일반사무	
	세분류	02. 문화예술행정	02. 사무행정	
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 			
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 지역 문화예술교육자원 조사 및 분석, 문화예술교육 프로그램 기획 및 개발, 문화예술교육 프로그램 운영 			
일반요건	연령	• 무관		
	성별	• 무관		
교육요건	학력	• 무관		
	전공	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술경영학과, 문화컨텐츠학과, 문화기획학과, 문화서비스, 문화예술교육학과, 교육행정, 인문학, 사회학과 • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 		
관련 자격	• 무관			
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • 인력 운영 관리 • 사업기획하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술인력 양성하기 • 사업운영하기 		
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • 민간단체 보조금 관리에 대한 이해 • 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식 • 문화사업 콘텐츠 및 성과관리에 대한 이해 • 공문서 프로세스 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • e나라도움 시스템에 대한 이해 • 문화정책 및 동향에 대한 이해 • 지원 정책에 대한 이해 		
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • 예산 및 지원금 전산시스템 활용능력 • 교육생 민원처리 능력 • 사업계획수립 능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 공문서 작성능력 • 교육효과 및 평가기법 • 예술단체·기관 등 현장과의 소통 능력 		
우대자격	• 컴퓨터활용능력(1/2/3급)	• 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증		
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5812			

【채용 분야 직무설명서】

□ 문화도시사업기획[계약직 라급]

NCS기반 채용분야	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송			
	중분류	01. 문화예술			
	소분류	01. 문화·예술경영			
	세분류	01. 문화·예술기획	02. 문화·예술행정		
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화 예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 				
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 문화특화지역 조성에 위한 정책 방향 설정과 지역 주민과 문화·예술 활동가와의 매개를 통해 지역의 특화문화의 활성화 • 문화사업기획 - 공공자원 활용 계획을 수립하여 문화 사업 기획 및 지원·관리 				
일반요건	연령	• 무관			
	성별	• 무관			
교육요건	학력	• 무관			
	교육	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술경영의 이해, 지역사회와 축제, 문화사회학, 문화예술기획경영, 문화경제학, 문화도시론, 문화예술정책론, 문화예술마케팅 등 문화예술 및 경영·행정관련 교육 • 예술 관련 분야별 교육 (국악, 연극, 무용, 음악, 미술 등) • 그 외 직무와 관련되어 있는 교육 일체 			
관련 자격	<p>[계약직 라급]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 관련 전공 및 자격증 소지자로 관련업무 1년 이상 근무 경력자 • 문화 예술경영, 문화예술 행정 관리 관련분야 1년 이상 근무 경력자 • 기타 위 각호에 준하는 자격이 있다고 인정되는 자 				
능력단위	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 시장환경 분석하기 • 사업운영 및 평가 • 지원금 관리하기 • 문화정책 기획하기 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 사업기획하기 • 공모·심사하기 • 공문서 작성하기 • 예산 계획 수립하기 </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> • 시장환경 분석하기 • 사업운영 및 평가 • 지원금 관리하기 • 문화정책 기획하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 사업기획하기 • 공모·심사하기 • 공문서 작성하기 • 예산 계획 수립하기
<ul style="list-style-type: none"> • 시장환경 분석하기 • 사업운영 및 평가 • 지원금 관리하기 • 문화정책 기획하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 사업기획하기 • 공모·심사하기 • 공문서 작성하기 • 예산 계획 수립하기 				
필요지식	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식 • 문화예술 내외부환경에 대한 분석지식 • 민간단체 보조금 관리에 대한 이해 • 문화예술 정책에 대한 지식 • 사업의 비전에 대한 이해 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 문화정책 및 동향에 대한 이해 • 예산운영에 대한 지식 • 공문서 프로세스 이해 • 문화예술 정책 변화에 대한 지식 • 국내외 사례에 대한 이해 </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식 • 문화예술 내외부환경에 대한 분석지식 • 민간단체 보조금 관리에 대한 이해 • 문화예술 정책에 대한 지식 • 사업의 비전에 대한 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화정책 및 동향에 대한 이해 • 예산운영에 대한 지식 • 공문서 프로세스 이해 • 문화예술 정책 변화에 대한 지식 • 국내외 사례에 대한 이해
<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 트렌드, 사회적 환경에 대한 지식 • 문화예술 내외부환경에 대한 분석지식 • 민간단체 보조금 관리에 대한 이해 • 문화예술 정책에 대한 지식 • 사업의 비전에 대한 이해 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화정책 및 동향에 대한 이해 • 예산운영에 대한 지식 • 공문서 프로세스 이해 • 문화예술 정책 변화에 대한 지식 • 국내외 사례에 대한 이해 				
필요기술	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 공문서 및 보고서 작성능력 • 문화사업 관련 정책분석 능력 • 문화콘텐츠 선별능력 및 성과결과 분석 능력 • 상황판단 및 공정성을 담보하는 합의 도출 기술 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> • 자금집행과정 점검 능력 • 문화예술정책의 파급효과 예측능력 • 문화사업 관련 정책 분석 및 기획능력 </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> • 공문서 및 보고서 작성능력 • 문화사업 관련 정책분석 능력 • 문화콘텐츠 선별능력 및 성과결과 분석 능력 • 상황판단 및 공정성을 담보하는 합의 도출 기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 자금집행과정 점검 능력 • 문화예술정책의 파급효과 예측능력 • 문화사업 관련 정책 분석 및 기획능력
<ul style="list-style-type: none"> • 공문서 및 보고서 작성능력 • 문화사업 관련 정책분석 능력 • 문화콘텐츠 선별능력 및 성과결과 분석 능력 • 상황판단 및 공정성을 담보하는 합의 도출 기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 자금집행과정 점검 능력 • 문화예술정책의 파급효과 예측능력 • 문화사업 관련 정책 분석 및 기획능력 				
우대자격	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터활용능력(1/2/3급) • 기타 채용분야에 필요하다고 인정되는 자격증 				
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5812				

【채용 분야 직무설명서】

□ 환경미화업무보조 [계약직 마급]

NCS기반 채용분야	대분류	11. 경바청소	
	중분류	02. 청소	
	소분류	01. 청소	
	세분류	01. 환경미화	
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> • 춘천시의 문화·예술 발전 및 지역예술인들의 활동영역 확대를 위하여 문화 예술 관련 전문분야로 설립되었음. • 지역 문화정책과 시민의 생활 속 다양한 문화예술 프로그램을 개발 		
채용분야 주요직무	<ul style="list-style-type: none"> • 시설 환경미화 및 업무보조 		
일반요건	연령	• 무관	
	성별	• 무관	
교육요건	학력	• 무관	
	교육	• 무관	
관련 자격	• 무관		
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> • 청소준비 및 활동전개 • 안전사고 대비 대응하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객관계관리 • 문서작성 자료 정리하기 	
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> • 청소활동 전반에 대한 정보 • 시설 관리의 사이클 • 안전사고 예방 대처 방법 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객 커뮤니케이션에 대한 지식 • 문서작성 규칙 및 목적 • 업무용 프로그램의 특성 이해 	
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> • 청소장비 운전 능력 • 유해 및 위험 인지능력 • 요소별 안전점검능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 고객 응대 요령 • 문서편집 능력 	
직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 관계자들을 이해하고 존중하는 태도, 준비와 확인의 철저함, 지원 마인드 • 관찰에 집중하는 자세, 문제해결을 위한 적극적 자세, 성실성 • 위험요인을 사전에 제거하려는 노력, 안전 미확보 상황에 대한 경각심 		
필요자격	무관		
우대자격	무관		
참고사이트	www.ncs.go.kr 직무설명서 관련 문의사항 : 경영지원팀 033)259-5812		