**천천히 천천히 자신만의 속도로,**

**내가 주도하는 삶을 살고 싶은 분을 찾습니다.**

**자기를 표현하고 이야기하는 것이 즐겁고 신이 나는 사람,**

**글로, 그림으로, 영상으로 자신을 표현하는 것에 매력을 느끼며 생각만 해도 신이 나는 사람은**

**과감히 지원해 주세요. 저희가 온 마음으로 환대합니다.**

**그러나 게으른 사람은 사양합니다.**

**회사가 자신을 뽑는 것이 아니라 자신이 회사를 선택하는 용기 있는 분을 모십니다.**

**자신이 좋아하는 일에서 노력을 통한 성취로, 스스로의 자부심을 곧추세우고자 하는 분을 특별히 환영합니다.**

**문화의 근본인 책은 인간이 지구에 존재하는 한 영원히 사라지지 않습니다.**

**지금은 디지털로 급속히 변화하고 있지만 디지털의 기본은 활자입니다.**

**시시각각 빠르게 바뀌는 환경에 적응이 어렵고, 속도감이 맞지 않는다면 서서히 신세계로 나아가는, 지식을 편집하는 출판으로 오십시오.**

**다수가 가는 길을 선택하지 않을 용기를 갖고, 다수가 가는 대열에서 이탈하여 ‘나 자신으로 살아가는 삶’을 살고 싶은 분은 남다른 길을 가는 혁신의 아이콘, 한언으로 오시기 바랍니다.**

**■ 모집부문 및 자격요건**

|  |  |
| --- | --- |
| 담당업무 | 자격요건 및 우대사항 |
| 1) 콘텐츠제작팀 (신입 및 경력) O명  : 콘텐츠 기획 및 동영상 제작  2) 편집팀 (신입 및 경력) O명  : 단행본 기획 및 편집  3) 디자인팀 (신입 및 경력) O명  : 단행본 표지 및 내지 디자인 | **(공통사항)**  -**자기표현이 즐겁고, 진정한 나로 살고자 하는 분**  **-글, 이미지, 영상을 익숙하게 다루며 콘텐츠로 제작하는 일에 매력을 느끼는 분**  **-**인간과 사회에 대한 탐구열이 높으며, 사람을 만나는 일이 즐거운 분  **(디자인팀)**  -인디자인, 포토샵, 일러스트 상급 |

**■ 근무조건 및 환경**

근무형태 : 정규직

근무부서 : 콘텐츠제작팀 / 편집팀 / 디자인팀

근무요일 및 시간 : 주5일(월~금) 오전 9시~오후 6시

근무지역 : 서울시 종로구

급 여 : 회사내규에 따름

회사주소 : 서울시 종로구 삼일대로453, 2층

인근전철 : 서울 3호선 안국역 5번출구에서 100m 이내

복리후생 : 4대보험, 경조사비, 장기근속포상제

**■ 전형절차 및 제출서류**

전형절차

서류전형 – 1차 면접 – 실무 테스트 - 대표이사 면접 – 최종합격

제출서류

- 자사양식의 이력서와 자기소개서

- 포트폴리오(콘텐츠제작팀, 디자인팀 지원자)

- 상세한 경력기술서(경력자에 한함)

※반드시 자사양식으로 작성 해주세요.

※입사지원 서류에 허위사실이 발견될 경우, 채용이 취소될 수 있습니다.

※제출된 서류는 반환하지 않습니다.

■접수기간 및 방법

접수기간: 2023년 2월 15일(수) ~ 2023년 3월 14일(화)

접수방법: 이메일 접수 [haneon@haneon.com](mailto:haneon@haneon.com) 이메일 제목 ( OO팀 지원 - 홍길동)

■회사 소개

1. 한언은 모든 직원이 지식·문화·놀이 콘텐츠 전문가로서 자신의 비전을 세우고 이루어나가는 비전 공동체입니다.

2. 한언의 미션과 비전

-미션

우리는 새로운 지식을 창출, 전파하여 전 인류가 이를 공유케 함으로써 인류문화의 발전과 행복에

이바지한다.

우리는 끊임없이 학습하는 조직으로서 자신과 조직의 발전을 위해 쉼없이 노력하며, 궁극적으로는

세계적 콘틴츠그룹을 지향한다.

우리는 정신적, 물질적으로 최고 수준의 복지를 실현하기 위해 노력하며, 명실공히 초일류 사원들의

집합체로서 부끄러움 없이 행동한다.

-비전

한언은 콘텐츠 기업의 선도적 성공 모델이 된다.

3. 연혁

1987년 8월 1일 설립

1998년 중앙일보 선정 '98 좋은 책 100선' 《사명선언문, 새로운 인생으로 승부한다》

1999년 자유기업센터 주최 제10회 자유경제출판문화상 수상 《헨리 포드에서 정주영까지》

2002년 전국경제인연합회 자유경제출판문화상 우수 도서상 수상 《디지털 시대의 기업가와 기업가 정신》

2003년 한국간행물윤리위원회 선정 이달의 읽을 만한 책 《바보들은 항상 남의 탓만 한다》

2003년 문화관광부 추천도서 선정 《너만의 명작을 그려라》

2003년 국방부 진중문고 선정 《바보들은 항상 남의 탓만 한다》

2003년 국민일보 선정 2003 히트상품 《아들아, 머뭇거리기에는 인생이 너무 짧다 1, 2, 3》

2005년 산업자원부장관상 기업모범상 수상

2006년 부총리 겸 재정경제부장관상 납세모범상 수상

2007년 서울시교육청 선정 도덕 교과 추천도서 《아들아, 머뭇거리기에는 인생이 너무 짧다》

2010년 한국과학창의재단 사이언스홀 선정 2010년 하반기 우수과학도서 《달팽이 두두의 집은 특별해》

2010년 대한출판문화협회 선정 2010 올해의 청소년도서 《펭귄, 하늘을 달리다》

2012년 한국과학창의재단 우수과학도서, 한국간행물윤리위원회 청소년추천도서 선정 《똥 싼 동물을 찾아라》

2013년 문화체육관광부 우수교양도서 선정 《호모 이마고》

2017년 한국출판문화산업진흥원 우수콘텐츠 선정 《편지로 쓴 철학사 현대편》

2017년 세종도서 학술부문 선정 《인간 본성의 역사》

2017년 세종도서 학술부문 선정 《가장의 근심》

2017년 세종도서 학술부문 선정 《공자의 가치들》

2018년 세종도서 교양부문 선정 《법과 양심》

2018년 한국문화예술위원회 문학나눔 선정 《조용한 삶의 정물화》

2018년 한국출판문화산업진흥원 우수콘텐츠 창작지원금 《근대적 세계관의 형성》

2020년 세종도서 교양부문 선정 《괴테의 교양과 퇴계의 수신》

2020년 세종도서 교양부문 선정 《뇌의식의 대화》

2022년 세종도서 교양부문 선정 《만질수록 똑똑해지는 촉감놀이》

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | **입 사 지 원 서** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | **응시 분야 :** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | **성**  **명** | | | ( 한 글 ) | | | | | | | | | | | | | | | | **희망연봉** | | | | | | | |
|  | ( 한 자 ) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | **생년월일** | | | 년 월 일 (만 세 ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **연**  **락**  **처** | | | 전 화 | | |  | | | | | | | | | | | 핸 드 폰 | | |  | | | | | | |
| E-mail | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주 소 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **학**  **력**  **사**  **항** | 년 월 | | 중학교졸업 | | | | | | | 소재지 | | |  | | | | | | | |  | **국 가 보 훈 대 상** | | | | | | | 1. 대 상  2. 비 대 상 | | | |
| 년 월 월 | | 고등학교졸업 | | | | | | | 소재지 | | |  | | | | | | | |  | **병**  **역** | | 필,미필,면제 | | | | | 면제사유 | | |  |
| 년 월 | | 전문대학 학과졸업 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | 복무기간 | | | 년 월 ~ 년 월 | | | | | |
| 년 월 | | 대학교 | | | | 대학 | | | | | | | 성적 | | | /4.5 | | | |  | **자**  **격**  **면**  **허** | | 종 류 | | | | | | 취득일 | 발행 기관 | |
| 학과 | | | | 졸업,수료,중퇴,졸예 | | | | | | |  | | | | | |  |  | |
| 년 월 | | 대학교 | | | | 대학원 | | | | | | | 성적 | | | / | | | |  |  | | | | | |  |  | |
| 전공 | | | | 졸업,수료,중퇴,졸예 | | | | | | |  |  | | | | | |  |  | |
| **경력**  **사항** | | 회 사 명 | | | | | | 근무기간 | | | | | | | 직위 | | | | | 담 당 업 무 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 년 월 ~ 년 월 | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 년 월 ~ 년 월 | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | 년 월 ~ 년 월 | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **외**  **국**  **어** | | 외국어명 | | 시험명 | | | | 점수 | | | 회화수준 | | | | |  | | **컴**  **퓨**  **터** | 활용 S/W | | | | | | | | | 활용능력 | | | | |
|  | |  | | | |  | | | 상 중 하 | | | | |  | |  | | | | | | | | | 상 중 하 | | | | |
|  | |  | | | |  | | | 상 중 하 | | | | |  | |  | | | | | | | | | 상 중 하 | | | | |

\*위와 같이 지원서를 제출하오며 일체 허위기재 사실이 없음을 확인합니다

년 월 일 지원인

**㈜ 한 언**

**자기소개서 작성 안내**

있는 그대로의 당신을 만나고 싶습니다. 꾸밈없이 다음 내용을 작성해 보세요. 최대한 세세하게 써주시기 바랍니다. 한언은 아주 세부적인 것까지 열정적으로 파고들어 해결하는 것을 중요한 가치로 여깁니다. 상세하게 쓸수록 심사하는 데 도움이 됩니다.

1. 지원 분야에 대해 관심을 가지게 된 이유는 무엇이며, 어떤 점이 가장 매력적이라고 생각하나요?

2. 당신의 미션과 비전은 무엇이며, 이를 실현하기 위해 어떤 노력을 하고 있습니까?

(미션과 비전의 개념에 대해 궁금하신 분은 당사가 출간한 로리 베스 존스의 <기적의 사명선언문>을 읽어보시기 바랍니다.)

3. 자신의 장단점은 무엇이며, 단점을 극복하기 위해 어떤 노력을 하고 있습니까?

4. 지금까지 살면서 어떤 문제를 해결하기 위해 끝까지 파고들며 매달려본 일, 그로 인해 무언가를 성취하고 성공한 경험에 대해 상세히 기술해 주시기 바랍니다.