**금호아트홀 서포터즈 <스타카토> 9기 지원서**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **성 명** | (국문) (영문)  | **성 별** | 남 / 여 |
| **생년월일** |  | **주 소** | 거주하는 시/구까지만 기입 |
| **휴대전화**  |  | **E-Mail** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **학****력** | **재학 시기** | **학교명** | **전공** | **재학여부** |
| *입학년도~ 졸업년도* | *대학원* |  |  |
| *입학년도~ 졸업년도* | *대학교* |  |  |
| *입학년도~ 졸업년도* | *고등학교* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **활****동****사****항** | **활동 기간** | **활동처·기관** | **활동 내용** |
| ~ ( 개월) |  |  |
| ~ ( 개월) |  |  |
| ~ ( 개월) |  |  |
| ~ ( 개월) |  |  |
| ~ ( 개월) |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **자****격****증** | **취득일** | **기관** | **비고** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S****N****S** | **본인 SNS 주소 기입** | **SNS 서포터즈 활동 경험자 포트폴리오 확인용 URL 기입** |
|  | 해당자에 한함 |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **서포터즈 <스타카토>의 실무강의 및 간담회는 월 1회 목요일 오후 5시 이후로 예정되어 있으며,** **실무강의 참석 여부가 활동 수료 여부에 반영됩니다. 이점 확인 바랍니다.**  | **확인 □** |

|  |
| --- |
| **자 기 소 개 서***항목별로 총 300자(공백 제외) 내외로 작성* |
| **1. 자기소개 그리고 금호아트홀 서포터즈 <스타카토>에 지원하게 된 동기를 자유롭게 서술해주세요.** |
|  |
| **2. 온라인 서포터즈 또는 대학생 홍보대사 등의 활동 이력이 있다면, 그 경험에 대해 기술해주세요.****또는 앞으로의 <스타카토> 활동에 있어서 자신만의 경쟁력이 무엇인지 기술해주세요.** |
|  |
| **3. 가장 기억에 남는 문화 콘텐츠(클래식 음악공연, 전시, 축제 등)와 그 이유에 대해 서술해주세요.**  |
|  |
| **4. ‘금호아트홀’ 또는 ‘금호문화재단’하면 떠오르는 키워드를 적고, 그 이유에 대해 서술해주세요.** |
|  |
| **모의 과제** *선택사항, 미제출시 불이익 없음* |
| **아래 두 공연 중 1개의 공연 홍보 컨텐츠를 다음 4가지 형식 중 택1 하여 제작해 주세요.**1. 글 (사진 포함 최대 A4용지 1페이지 이하 분량) ② 이미지 (포스터, 카드 뉴스 등)

③ 동영상 (최대 1분 분량) ④ 자유 양식 *\** 홍보 자료 제작에 필요한 소스(이미지, 영상, 정보 등)는 인터넷 상의 자료를 자유롭게 활용하여 제작해 주세요. *\* 제출하신 자료는 <스타카토> 선발을 위한 용도로 외부에 공개되지 않습니다.* *따라서 소스 사용에 대한 저작권 허가를 얻거나 출처를 표기하지 않아도 무방합니다.*  |
| **공연 1.****금호아트홀 아름다운 목요일****<금호라이징스타> 안용헌 Guitar**한국 클래식 음악계의 떠오르는 유망주를 엄선하여 소개하는 금호아트홀 <금호라이징스타> 시리즈.2004년 시작하여 지금까지 80여 명에 이르는 샛별을 소개해 온 <금호라이징스타> 시리즈는2024년 국제 무대로의 발돋움을 시작한 샛별 같은 젊은 음악가 네 명을 소개한다.바이올리니스트 정누리와 트롬보니스트 서주현, 기타리스트 안용헌과 바리톤 김태한이 그 주인공이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **공연일시** | 2024년 2월 15일(목) 저녁 7시 30분 |
| **공연장소** | 금호아트홀 연세 |
| **프로그램** | **호아킨 투리나** 기타를 위한 환상곡, 세빌라나, Op.29 **프란시스코 타레가** 기타를 위한 전주곡**이그나체 스트라스포겔** 기타를 위한 전주곡, 엘레지 그리고 론도 \* 한국 초연**에이노유하니 라우타바라** 기타를 위한 유니콘의 세레나데**토루 타케미츠** 기타를 위한 4개의 소품, 황혼 속 모든 것**요한 제바스티안 바흐** 건반을 위한 15개의 3성 신포니아 중 (기타를 위한 편곡 데이비드 러셀) **비센테 아센시오** 기타를 위한 5개의 소품, 성격 모음곡**알베르토 히나스테라** 기타 소나타, Op.47 |

**안용헌 Yong-heon Ahn, Guitar**클래식 기타리스트 안용헌은 2017년 금호영아티스트콘서트로 데뷔하여 국제 무대에서 꾸준한 성과를 내보이고 있다. 2023년 스페인 발렌시아 알보라야 국제 기타 콩쿠르에서 우승과 청중상을 수상하였으며 2022년 이탈리아 페르난도 소르 국제 기타 콩쿠르 1위 없는 2위와 스페인 아리아가 국제 기타 콩쿠르 우승, 2021년 이탈리아 모톨라 국제 기타 콩쿠르 3위, 독일 한나바흐 국제 기타 콩쿠르 2위, 오스트리아 알리리오 디아즈 국제 기타 콩쿠르 1위 없는 2위, 2020년 에스토니아 탈린 국제 기타 콩쿠르 2위를 수상하며 차세대 기타리스트로 자리매김했다. 서울대학교를 거쳐 오스트리아 모차르테움 잘츠부르크 국립음대에서 엘리엇 피스크 사사로 석사과정과 PGL(Postgraduate)를 졸업하였으며 독일 슈투트가르트 국립음대에서 요하네스 모노 사사로 최고연주자과정에 재학 중이다. |
| **공연 2.****금호아트홀 아름다운 목요일** **<2024 금호아트홀 상주음악가> 피아니스트 김준형 『엽편소설』****“아름다운 5월에”****김준형 · 유키네 쿠로키 Piano**젊은 음악가의 음악세계를 심층적으로 소개하는 금호아트홀 상주음악가 시리즈. 2024년의 주인공은 침착하고도 매서운 몰입감을 선사하며관객들을 단번에 사로잡는 음악가, 피아니스트 김준형이다.『엽편소설』을 주제로한 그의 예술성이 응축된 네 번의 무대는진솔한 이야기가 되어 관객들에게 다가갈 예정이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **공연일시** | 2024년 5월 9일(목) 저녁 8시 |
| **공연장소** | 금호아트홀 연세 |
| **프로그램** | **로베르트 슈만** 피아노 사중주 E-flat장조, Op.47 (피아노 네 개의 손을 위한 편곡 요하네스 브람스)**요하네스 브람스** 두 대의 피아노를 위한 소나타 f단조, Op.34b |

**김준형 Junhyung Kim, Piano**피아니스트 김준형은 2022년 독일 뮌헨 ARD 국제 음악 콩쿠르 피아노 부문 준우승을 차지하며 '차분함과 노련함을 고루 갖춘 음악가'로 찬사를 받았다. 뮌헨 ARD 콩쿠르에서의 특별상과 센다이 국제 음악 콩쿠르 6위, 오르후스 국제 피아노 콩쿠르 4위 등 다수의 수상 경력을 자랑하며 국제 청중들에게 그의 예술적 재능을 선보이고 있으며 국내에서는 틴에이저 콩쿠르, 한국 쇼팽 콩쿠르, 삼익자일러 콩쿠르, 한국 리스트 콩쿠르, 성정음악콩쿠르에서 1위를 차지하며 주목 받았다. 김준형은 2012년 금호영재콘서트로 데뷔했으며, 예원학교를 졸업, 한국예술영재교육원을 수료하고 서울예고 재학 중 도독하여 뮌헨 국립음대에서 학사와 석사 과정을 졸업했다. 현재는 뮌헨 국립음대 현대음악 석사과정에 재학 중이며, 2024년 금호아트홀 상주음악가로 선정되어 『엽편소설』을 주제로 한 특별 무대를 선보일 예정이다.김준형은 2024년 금호아트홀 상주음악가로 선정되어, 『엽편소설』 이라는 주제로 다채로운 이야기를 담은 무대를 선보인다. 엽편소설은 나뭇잎 소설이라고도 부르며, 나뭇잎 위에 쓸 만큼 짧지만 인생의 순간을 포착해 재기와 상상력을 발휘하는 짧은 소설을 뜻한다. 이렇듯 김준형의 예술성을 응축시킨 네 번의 무대는 그의 진솔한 이야기가 되어 관객들에게 다가갈 예정이다.**유키네 쿠로키 Yukine Kuroki, Piano**피아니스트 유키네 쿠로키는 네덜란드 방송 교향악단과의 협연 직후 2022년 리스트 위트레흐트 콩쿠르의 우승자로 선정되었다. 이어 10월, 암스테르담 콘서트헤보우에서의 데뷔 독주회는 매진을 이뤄냈다. 피아니스트 야니나 피알코브스카로부터 '진정한 피아노의 시인, 단 하나의 음표로 당신을 울게할 수 있는 예술가'라며 호평 받은 유키네 쿠로키는 2022년 더블린 국제 피아노 콩쿠르의 우승자이기도 하며, 그 외 저명한 국제 콩쿠르에 이름을 올렸다. 도쿄 뉴 시티 오케스트라, 도쿄 필하모닉 오케스트라, 도쿄 시티 필하모닉 오케스트라, 카나가와 필하모닉 오케스트라, 리투아니아 국립 심포니 오케스트라, 시레시안 필하모닉 심포니 오케스트라, 아스타나 국립 아카데믹 필하모닉, 타타르스탄 국립 심포니 오케스트라, 질리오 쇼와 극장 오케스트라 등 세계적인 오케스트라와 협연했다. 유키네 쿠로키는 후미코 에구치 사사로 현재 쇼와 음악 대학원 석사과정과 쇼와 피아노 아트 아카데미에 재학 중이다. |