

이야기꾼의 책공연 : www.bookteller.net

코로나 이전 연간 평균 200회 공연, 100회 교육 활동을 펼쳤습니다. 찾아가는 연극을 주로 하고 극장 공연도 일부 병행하고 있으며, 책을 각색한 참여연극형 문화예술교육프로그램 등도 꾸준히 열고 있습니다. 농산어촌 학교, 지역의 도서관, 지역아동센터 등 갖추어지지 않은 공간에서도 찾아가기에 볼 수 있는 형식과 내용을 탐구하여 수준 높은 연극을 펼치려 해 왔습니다.

관객이 적극적으로 상상하는 연극, 연극이 끝나고 어린이에게 책과 놀이와 예술이 남는 작품을 지향해 왔습니다. 놀이, 마임부터 오브제극까지 다양한 언어를 활용한 작품을 펼칩니다.

Facebook: BooktellerQuilt

Instagram: booktellers_quilt

수상 및 주요 선정 연혁

2021 20thASSITEJ World Congress & Performing Arts Festival 선정 <평강공주와 온달바보>

2019 김천국제가족연극제 은상, 우수연기상 수상 <날말 공장 나라>

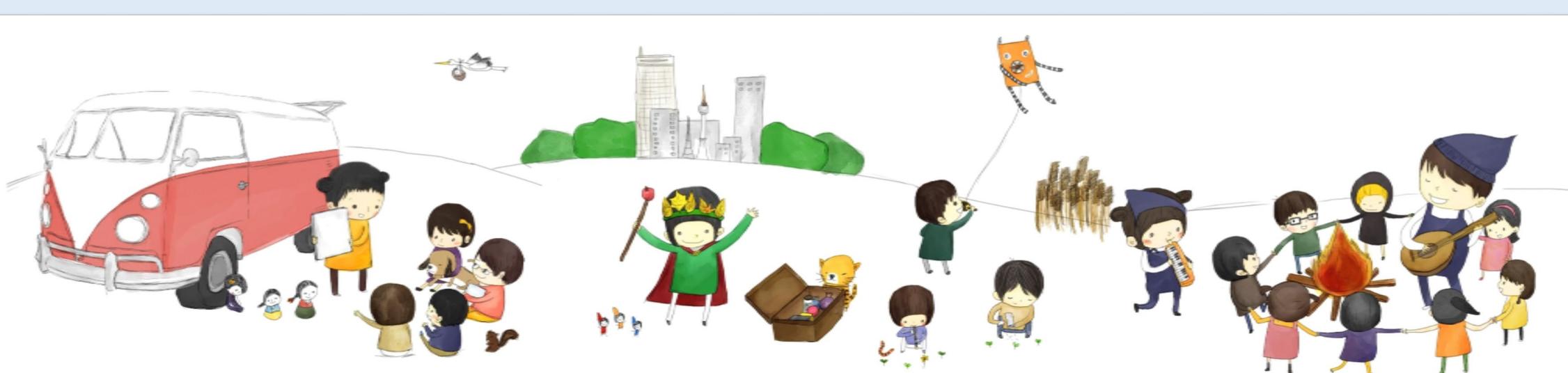
2018 김천국제가족연극제 금상, 우수연기상 수상 <마쯔와신기한 돌>

2017 김천국제가족연극제 대상, 연출상, 우수연기상 수상 <별별왕>

2015 제23회 서울어린이연극상 올해의 작품상, 최고 인기상, 음악상, 연기상(양상블상)수상

<평강공주와 온달바보>

2020년, 2018년, 2017년, 2015년, 2014년 아시테지겨울축제 올해의 우수작 등 선정



2024년 주요 활동 작품(예정)



신체표현놀이, 밴드마임과 라이브음악
〈마쯔와 신기한 돌〉



패브릭오브제극
〈코 잃은 코끼리, 코바〉



신나는 예술여행 〈마쯔와 신기한 돌〉 선정



일상용품과 이야기꾼이 펼치는 생생한 연극
〈평강공주와 온달바보〉



신체표현, 마임과 놀이성이 펼치는 연극
〈종이봉지공주〉

주요 활동 연혁 요약 소개

평균 연간 90~100회 공연, 30~40회 참여연극형프로그램 개최

2021~2023 <코 잃은 코끼리, 코바>작

2023 신나는 예술여행 <마쁘와 신기한 돌>선정 상연

2022 서울시 유랑극단 선정 <날말공장나라> 상연

2021 영상연극 <평강공주와 온달바보>각색 촬영 제작

2021 줌을 활용한 온라인연극 <마쁘와신기한 돌>상연, 영상연극 <마쁘와신기한 돌>각색 촬영 제작

2020 거리의 시극 <이어지길, 기다립니다>작, 영상연극 제작

2020 온라인인터랙티브씨어터<저승 공간>작, 상연

2020 아시테지겨울축제대표공연 <날말공장나라>선정

2019 <진짜 도둑>작, 듣는 쇼케이스 개최

2019 일본 이이다국제인형극축제<평강공주와 온달바보>선정

2018 예술의 전당 가족페스티벌 선정 <평강공주와 온달바보>

2018 아시테지겨울축제올해의 우수작 <마쁘와신기한 돌>선정

2017 아시테지겨울축제올해의 우수작 <별별왕>선정

2016 남아프리카공화국 School Cultural Partnership Project at Limpopo 4 개처 찾아가는 연극

2015~2016 <행복한 왕자>작

2016~2017 <별별왕>작 2015.11 인도 Korean Music-Play Project 5 개처 찾아가는 공연 개최

2015.2 인도 Tifli-International TYA Festival 선정(뉴델리)

2015 춘천 <평강공주와 온달바보>연출·제작 (춘천문화재단 레플리카프로덕션, 춘천몸짓극장)

2015 아시테지겨울축제 올해의 우수작 <평강공주와 온달바보>선정

2014 아시테지겨울축제 올해의 우수작 <청소부 토끼>선정

2014 부산국제어린이영화제 기획공연 하늘연극장, 라트어린이극장 여름축제 선정작 <종이봉지공주>

2013 청소년극 <우리 반 선옥이>작

2012~2013 마임뮤지컬 <청소부 토끼>작

2011~2012 <날말공장나라> 등 3작품 작

2011~2012 아기연극 <비가 오는 날에>작

2010 인터랙티브 미디어아트동화극 <이야기꾼의 디지털양탄자>작

2009~2010 <마쁘와 신기한 돌>,<종이봉지공주> 등 5작품, 토론연극 2작품 작,

어린이참여연극형프로그램 10작품 작