

# 2024년 애니메이션 기획프로듀서 육성 사업

## 2024년 K-애니메이션 기획 프로듀서 양성과정

### 교육생(멘티) 추가모집 공고문

문화체육관광부·한국콘텐츠진흥원과 (사)한국애니메이션제작자협회는 2024년 애니메이션 기획프로듀서 육성 사업으로 「2024년 K-애니메이션 기획 프로듀서 양성과정」에 참여할 교육생(멘티)를 추가모집하오니, 많은 관심과 참여 바랍니다.

구분	모집요약		
사업명	○ 2024년 K-애니메이션 기획 프로듀서 양성과정		
사업기간	○ 2024년 8월 19일 ~ 11월 19일(3개월)		
지원대상	○ 애니메이션 전공자 또는 콘텐츠분야 종사 희망자로 애니메이션에 대한 이해도와 경험을 보유한 자		
지원분야	○ 2D/3D 애니메이션 기획 프로듀서		
선발규모	○ 교육생(멘티) 1명 선발		
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개별 프로젝트 기획안 개발 관련 1:1 멘토링 지원</li> <li>○ 마스터클래스 특강 및 현장견학 등 집체교육 지원</li> <li>○ 현장 실무 인턴십 및 인건비(멘티 비용) 지원(3개월)</li> </ul>		
지원금액	○ 사업 기간내 인턴십 인건비 월 2,100,000원 (4대보험 포함 금액)		
접수기간	○ 2024년 8월 1일(목) ~ 8월 11일(일) 23:00까지		
신청방법	○ 신청서 양식(제출서류 포함) 작성 후 <u>이메일 접수</u> (우편 및 방문 신청 불가)		
관련문의	(사)한국애니메이션제작자협회	전화	02)777-9025
		이메일	k.aniproducer@gmail.com

## 1 사업개요

- (사업명) 2024년 K-애니메이션 기획 프로듀서 양성
- (사업목적) 대한민국 애니메이션 산업의 NEW 패러다임을 가져올 차세대 애니메이션 기획 프로듀서 양성
- (사업기간) 2024. 8. 19.~ 2024. 11. 19. (3개월)

## 2 지원내용

- (지원대상) 애니메이션 전공자 또는 콘텐츠 분야 종사 희망자로 애니메이션에 대한 이해도와 경험을 보유한 자
- (지원분야) 2D/3D 애니메이션 기획 프로듀서
- (지원내용)
  - 개별 프로젝트 기획안 개발 관련 1:1 멘토링 지원
  - 마스터클래스 특강 및 현장견학 등 집체교육
  - 현장 실무 인턴십 및 인건비(멘티 비용) 지원(3개월)
- (지원규모) 교육생(멘티) 1명 선발
- (지원금액) 사업기간내 인턴십 인건비 월 2,100,000원 (4대보험 포함 금액)

### 3 매칭 기업 및 멘토

No	멘토명	참가기업명	주요 작품(프로젝트명)	멘토링 주제 및 내용
1	조규석	(주)투니모션	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ &lt;에어로버&gt; 총 감독(기획, 시나리오, 연출, 편집, 투자, 배급)</li> <li>▶ &lt;마왕의 딸로 태어났습니다&gt; 외 5편 총괄프로듀서(기획, 투자, 배급)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 애니메이션 기획 (시장 공급과 수요를 기반으로)</li> <li>▶ 애니메이션 산업의 전반적인 트렌드 변화를 교육, 콘텐츠 기획을 위해 준비해야하는 사항, 실제 사례로 풀어보는 애니메이션 프로젝트 기획, 애니메이션 바이블 제작 사례, 투자유치를 위한 프로젝트 IR 제작 사례</li> </ul>

### 4 신청자격 및 제외대상

- 애니메이션의 기본적인 이해도를 갖춘 애니메이션 창작자
  - 애니메이션 전공자 또는 콘텐츠분야 종사 희망자로 애니메이션에 대한 이해도와 경험을 보유한 자
  - 애니메이션 기획프로듀서로 경험을 발전시킬 수 있는 자
  - 애니메이션 개별 프로젝트 기획안을 개발하고자 하는 의사가 있는 자
- ※ 전일제로 프로그램에 참여할 수 있어야 하며, 프로그램 중도포기시 향후 프로그램 및 애니메이션 제작인력양성 프로그램에 재참여 불가
- ※ 휴학생은 참여 불가

#### 가 교육생(멘티) 제외대상

※ 제외 대상 중 한 개 이상 해당 시 참여 불가

##### 1) 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자

\* 단, 졸업예정자의 경우 학점이수를 완료했거나, 학교로부터 취업계 등 제출로 수업면제 가능자는 참여 가능

##### 2) 신청일 현재 취업 중인 자(다음 각 호는 취업 중인 자로 봄)

가. 국민건강보험 직장가입자

나. 고용보험에 가입 중인 자

\* 단, 고용보험에 가입 중인 경우라도 주 15시간 미만으로 근무하는 단시간 근로자는 제외

다. 신청하고자 하는 참여기업의 멘토가 소속된 기업의 계약직, 프리랜서 등의 형태로 동일한 사업장에 재직하고 있는 자

라. 세법에 따라 사업자등록을 한 자

3) 과거 본 사업(또는 유사사업)의 교육생으로 참여 시 본인의 귀책사유로 중도 해지(포기)된 자

\* 허위 또는 기타 부정한 방법으로 청년취업 인턴제 및 창의교육생 등으로 참여한 자

4) 채용일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육 지원을 받는 자(본 사업과 중복 참여 불가)

5) 채용일 기준 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 국가의 재원으로 인턴십(청년취업 인턴제 등) 또는 일자리 급여를 받고 있거나 구직활동 관련 지원을 받는 자(국민취업지원제도, 청년 일자리 사업, 청년수당 참여자 등 본 사업과 중복 수급 불가)

6) 참가기업의 사업주(법인의 경우 대표이사)의 배우자, 자녀 관계에 있는 자

7) 대한민국 국적을 보유하지 않은 외국인

8) 공고/신청 등 별도의 채용 절차 없이 단순히 기존에 수행하던 직무를 유지하는 자

## 나 교육생(멘티) 기타 자격 요건

1) 채용일 기준 실업급여 수급자의 경우, 관련 서류 제출 시 참여 가능

\* 단, 멘토링 기간 동안 실업급여와 인건비 중복 수급 불가

2) 구직활동과 관련 없는 청년수당 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능

3) 참여 자격은 채용일 및 멘토링 기간 동안 동일 적용되며, 제출된 내용이 사실과 다르거나 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생) 될 경우, 선발 이후라도 협약 해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음

## 5 신청서 접수기간

- (공고기간) 2024. 8. 1.(목) ~ 2024. 8. 11.(일), 11일간
- (접수기간) 2024. 8. 1.(목) ~ 2024. 8. 11.(일) 23:00까지

## 6 신청방법

- 이메일(k.aniproducer@gmail.com)을 통한 접수(우편 및 방문 신청 불가)
  - (사)한국애니메이션제작자협회 홈페이지  
(<http://www.koreaanimation.or.kr/>) 공지사항에서 신청서 양식을 내려받아 작성하여 제출서류와 함께 이메일 접수

- ※ 제출기한 이후에 접수된 신청서는 무효 처리(시간엄수)
- ※ 직인 또는 자필서명 없는 신청서는 무효 처리(제출기한 이후 신청서 수정 불가)

- 교육생(멘티) 제출서류 목록

### 1. (필수) 교육생(멘티) 참가신청서(자기소개서/참여자격 확인서 포함)

#### ※ 참여자격 확인서

- 최종학력 졸업증명서 또는 수료증, 취업계 등 수업면제 가능 확인서 중 1부.
- 건강보험득실확인서(2024. 1. 1. ~ 제출일 현재까지) 1부.
- 고용보험자격이력내역서(2024. 1. 1. ~ 제출일 현재까지) 1부.
- 사업자등록사실여부증명서 1부.

\* 국세청 홈택스(<https://hometax.go.kr>) 온라인 발급 가능

↳ 홈택스 누리집 > 민원증명 > 사실증명신청 > 사실증명(사업자등록사실여부)

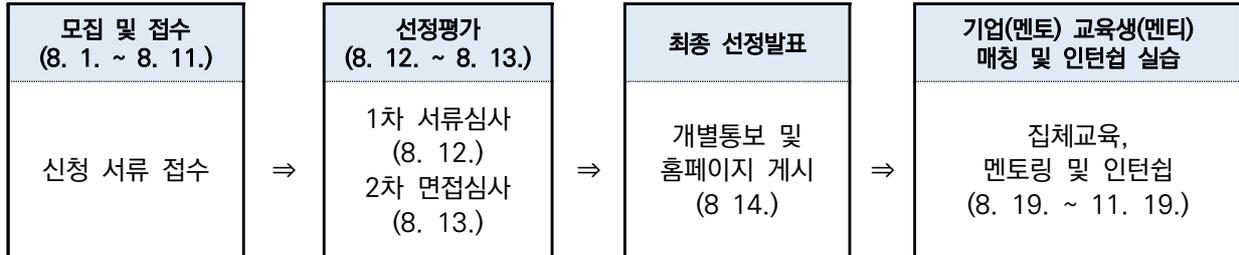
### 2. (필수) 포트폴리오(자유형식 사업기획서, 50M 이하)

# 7

## 선정절차 및 평가기준

### ○ (선정절차)

- 서류 및 면접 평가 결과와 매칭을 통해 최종 선정



### ○ 교육생(멘티) 선정 심사기준

- 서류심사

심사항목 및 배점		세부심사내용
교육생(멘티) 서류심사지표 (100)	교육생 참여자격여부 (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업참여 적합성</li> </ul>
	사업 이해도 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업목적 부합성</li> <li>- 본 사업 목적과 교육 프로그램의 내용에 대한 이해</li> </ul>
	포트폴리오 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 기획서</li> <li>• 프로젝트에 참여했던 또는 개인 완성 작품의 포트폴리오</li> </ul>
	취업계획 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업종료 후 취업계획</li> <li>- 사업 종료이후 취업 연계 계획 등</li> </ul>
<b>서류심사 합계</b>	<b>(100)</b>	<b>최종 선정 80점 이상, 최종 선발인원의 2배수 선정</b>

- 면접심사

심사항목 및 배점		세부심사내용
교육생(멘티)면접 심사지표 (100)	창의성과 재능 (20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육생의 지닌 재능과 응용능력, 감각, 개성</li> <li>포트폴리오의 창의성과 독창성</li> <li>OJT 희망 분야에 대한 지식과 경험</li> <li>그간의 작품 활동 내용과 성과</li> </ul>
	성장가능성 (40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>OJT를 통한 성장가능성, 잠재력, 자기개발에 대한 의욕</li> <li>본인의 장단점 및 개선-성장하려는 의지</li> <li>경력에 대한 장-단기적 목표가 분명한지</li> </ul>
	수행능력 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>단기간(3개월) 프로젝트를 수행할 수 있는 준비 여부</li> <li>규칙적인 출퇴근 등 사업 성실수행 여부</li> <li>다양한 워크숍, 공동작업, 성과발표회 등 프로젝트 성실 수행 여부 등</li> </ul>
	기타 / 인성 등 (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>면접에 임하는 태도</li> <li>책임감과 성실성 등</li> </ul>
	참여자격 (부적격시 탈락 조치)	<ul style="list-style-type: none"> <li>참여자격 적정성 여부 (재학생/재직자 여부, 멘토 제자 등)</li> <li>신청서에 기재된 내용의 사실성</li> <li>선발 분야에 대한 적합도 (교육생 포트폴리오 전공 등)</li> </ul>
면접심사 합계	(100)	최종 선정 80점 이상, 1명 교육생(멘티)

## 8 유의사항

- 참여 자격은 채용일 기준 및 멘토링 기간 동안 동일 적용되며, 제출된 내용이 사실과 다르거나 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생)될 경우, 선발 이후라도 협약해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음
- 제출된 신청서는 접수 후 신청기업 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- 지원기간 중도 이탈한 자는 추후 해당 지원사업 참여 제한 및 협회와 유관기관에서 진행하는 교육 및 사업 프로그램에 참여할 수 없음
- 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지원금을 지급받거나 지원요건에 반하여 중복적으로 지원받은 경우 지원금 환수 등을 조치할 수 있음
- 국가 등으로부터 일자리사업 참여자에 대해 중복하여 일자리 안정자금을 지원받은 사업주에 대해서는 지원금 환수 등을 조치할 수 있음
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

## 9

## 관련 문의

---

- (사)한국애니메이션제작자협회 사무국
  - TEL : 02-777-9025
  - E-Mail : k.aniproducer@gmail.com